

# Z fc



## GESTALTEN SIE IHRE EINZIGARTIGEN MOMENTE

Die Z fc vereint klassisches Nikon-Kameradesign mit der innovativen Technologie der Z-Serie – für herausragende Bildqualität und einen reinen, unverfälschten Stil. Von Fotos über Filme bis hin zu Vlogs. Mit der robusten und zugleich leichten spiegellosen Kamera im DX-Format können Sie Kreativität auf ganz neuem Niveau umsetzen und wahrhaft legendäre Bilder schaffen.

### FUNKTIONEN

#### DESIGNDETAILS AUS VERGANGENEN ZEITEN

Die Z fc ist von der berühmten analogen Spiegelreflexkamera Nikon FM2 inspiriert. Authentische Details wurden mit viel Liebe zum Detail sorgfältig nachgebildet: von der Oberflächenstruktur des Gehäuses bis hin zum klassischen Nikon-Logo, eingraviert auf dem Pentaprisma-Sucher.

#### MIT DER KREATIVEN LEISTUNG VON HEUTE

Erleben Sie hervorragende Schärfe, Detailtreue und Klarheit bei Tag und bei Nacht – dank Z-Bajonett und DX-Format-Sensor mit 20,9 Megapixel und großem ISO-Spielraum von ISO 100 bis 51 200. Das flüssig und schnell arbeitende Autofokussystem hält auch bei Bildraten bis 11 Bilder/s Schritt.

#### ECHTE EINSTELLRÄDER

Mit den Einstellrädern können Sie Belichtungszeit, Belichtungskorrektur und ISO-Empfindlichkeit einstellen. Die Mechanik arbeitet mit unglaublicher Präzision. Sie spüren das Klicken.

#### OBERES DISPLAY UND RUNDER ELEKTRONISCHER SUCHER

Auf dem kleinen Display oben auf der Kamera wird die Blendenzahl für die Aufnahme angezeigt. Durch den runden elektronischen Sucher sehen Sie Ihr Motiv klar und deutlich.

#### HOCHAUFLÖSENDER NEIG- UND DREHBARER TOUCHSCREEN-MONITOR

Der Monitor unterstützt die Touch-Bedienung. Wenn er auf die Vorderseite gedreht wird, wechselt die Kamera automatisch in den Selbstporträtmodus.

#### ATEMBERAUBENDE 4K-FILMAUFNAHMEN

Nehmen Sie fantastische Filme und lebendige Vlogs auf. Sie können Filme in 4K/UHD mit 30p und Zeitlupensequenzen in Full HD aufzeichnen.

#### NIKKOR Z 28 mm 1:2,8 SE ALS SONDEREDITION

Das Design dieses kompakten Festbrennweitenobjektivs entspricht dem der ursprünglichen AI-Nikkor-Objektive, die mit der Nikon FM2 verwendet wurden. Bei Verwendung mit der Z fc bietet dieses Objektiv aufgrund der scheinbaren Brennweitenverlängerung des DX-Formats den Bildwinkel eines 42-mm-Objektivs (bezogen auf Vollformat) – ideal für natürliche Porträts und lebendige Vlogs.



# Z fc

### EMPFOHLENES ZUBEHÖR



ERWEITERUNGSGRIFF GR-1



BLITZGERÄT SB-500



FUNKMIKROFON ME-W1



BAJONETTADAPTER FTZ



LITHIUM-IONEN-AKKU EN-EL25

CAPTURE TOMORROW



## TECHNISCHE DATEN Z fc

Typ	Spiegellose Kamera
Bajonett	Nikon-Z-Bajonett
Bildsensor	CMOS-Sensor, 23,5 mm × 15,7 mm (DX-Format)
Effektive Auflösung	20,9 Millionen Pixel
Speicherkartenfach	1 SD-Speicherkarte
Sucher	Elektronischer OLED-Sucher mit 1,0 cm Bilddiagonale und ca. 2,36 Millionen Bildpunkten (XGA), Farbabgleich sowie automatischer und 7-stufiger manueller Helligkeitssteuerung
Kompatible Objektive	NIKKOR-Objektive mit Z-Bajonett; NIKKOR-Objektive mit F-Bajonett (Bajonettadapter erforderlich; Funktionseinschränkungen möglich)
Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender mechanischer Schlitzverschluss, Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang, elektronischer Verschluss
Belichtungszeit	Bei Einstellung mit Belichtungszeitenwählrad: 1/4000 bis 4 s (Schrittweite 1 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T) X (Blitzsynchronzeit). Bei Einstellung mit hinterem Einstellrad: 1/4000 bis 30 s (Schrittweite 1/3, verlängerbar bis 900 s bei manueller Belichtungssteuerung (M)), Langzeitbelichtung, Langzeitbelichtung (T) X (Blitzsynchronzeit).
Bildrate bei Serienaufnahme	Bis zu 11 Bilder/s, Serienaufnahme L: ca. 1 bis 4 Bilder/s, Serienaufnahme H: ca. 5 Bilder/s, Serienaufnahme H (erweitert): ca. 11 Bilder/s
ISO-Empfindlichkeit	ISO 100 bis 51 200, Schrittweite 1/3 LW, erweiterbar auf Werte entsprechend ca. ISO 204 800
Autofokussystem	Hybrid-AF (Phasen- und Kontrasterkennung) mit Fokus-Assistent
Film – Bildgröße (Pixel) und Bildrate	3840 × 2160 (4K UHD): 30p (progressiv)/25p/24p. 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p. 1920 × 1080 (Zeitlupe): 30p (× 4)/25p (× 4)/24p (× 5).
Film – Tonaufzeichnungsgerät	Integriertes Stereomikrofon oder externes Mikrofon mit Dämpfungsoption, Empfindlichkeit einstellbar
Monitor	Neig- und drehbarer TFT-LCD-Touch-Monitor mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkten, einer Bilddiagonalen von 7,5 cm, 170° Betrachtungswinkel, ca. 100 % Bildfeldabdeckung, Farbabgleich und 11-stufiger manueller Helligkeitssteuerung
Externe Schnittstelle	Typ-C-USB-Anschluss, HDMI-Anschluss (Typ D), 3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo, Stromversorgung über Netzanschluss unterstützt)
Kabellose Konnektivität	WiFi®: IEEE 802.11b/g/n, Bluetooth®: Bluetooth-Spezifikation Version 4.2, Bluetooth Low Energy
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL25
Abmessungen (H × B × T)	ca. 93,5 × 134,5 × 43,5 mm
Mitgeliefertes Zubehör	Gehäusedeckel BF-N1, Augenummel DK-32 (bei Auslieferung an der Kamera angebracht), Lithium-Ionen-Akku EN-EL25, Akkuladegerät MH-32, Trageriemen AN-DC23
EAN-Code	4960759906434 (nur Gehäuse)
Materialcode	VOA090AE
Verfügbare Kits	Aktuelle Informationen sind auf der Website verfügbar.

<sup>1</sup> Tatsächliche Bildraten für 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 bzw. 23,976 Bilder/s Qualitätsauswahl (»Normal«/»Hohe Qualität«) für alle Größen verfügbar außer bei Aufnahmen mit 3840 × 2160 und 1920 × 1080 120p/100p sowie Zeitlupenaufnahmen mit 1920 × 1080, für die die Qualitätsstufe »Hohe Qualität« fest eingestellt ist.

Nikon haftet nicht für Fehler in dieser Broschüre. Das Erscheinungsbild dieses Produkts, technische Daten und Leistungsmerkmale können ohne Ankündigung geändert werden. Juni 2021. © Nikon Corporation.



CAPTURE TOMORROW

Z fc

20,9 MP, DX-FORMAT | BIS ZU 11 BILDER/S | 4K-FILME | NEIG- UND DREHBARER MONITOR | WI-FI®/BLUETOOTH®



© Huy Tran